

Visite de deux expositions à l'Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard
Place Mohammed V
75005 - Paris

Raymond Depardon - Kamel Daoud. Son œil dans ma main. Algérie 1961-2019
Exposition du 8 février au 31 juillet 2022



Boulevard Bugeaud, depuis l'Hôtel Aletti, Alger, 1961.
© Raymond Depardon / Magnum Photos.

À l'approche du 60e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie et des accords d'Évian, l'exposition «Raymond Depardon / Kamel Daoud. Son œil dans ma main. Algérie 1961-2019» offre un témoignage unique sur l'Algérie en 1961 puis en 2019, à travers le regard de deux grands artistes: l'un, cinéaste et photographe, revisitant ses photos d'Algérie; l'autre, journaliste et écrivain, né en 1970, après l'indépendance de son pays. Des images rares et des textes inédits qui se répondent en écho; deux mondes, deux regards indépendants et pourtant complémentaires qui s'enrichissent mutuellement...

Algérie mon amour. Artistes de la fraternité algérienne, 1953 - 2021
Exposition du 18 mars au 31 juillet 2022



Baya, Musique, 1974, Gouache sur papier, 100 x 150 cm,
Donation Claude et France Lemand. Musée de l'IMA

« Algérie mon amour. Artistes de la fraternité algérienne, 1953 – 2021 » révèle la richesse des arts plastiques modernes et contemporains en Algérie, à travers une sélection d'œuvres issues de la collection exceptionnelle du musée de l'IMA. Elle témoigne de la solidarité qui a lié les artistes et les intellectuels algériens et français, toutes générations confondues, en dépit des tragédies de l'histoire.