

# Visite de deux expositions et des ateliers des artistes résidents de la Cité internationale des arts

## Jeudi 19 mai 2022

Cité internationale des arts  
18, rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris



La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et leur permet de mettre en oeuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines. MENART FAIR propose une visite de deux heures des studios des artistes originaires du M.E.N.A.

**Zahiya Al Raddadi** (*Arabie Saoudite*)  
**Mohamed Abusal** (*Palestine*)  
**Abed Al Kadiri** (*Liban*)  
**Mohammed Alomrani** (*Palestine*)  
**Sakri Lamine** (*Algérie*)  
**Souheila Ghorbel** (*Tunisie*)

**Une visite à 14h (8 à 10 personnes)**

**Une visite à 16h (8 à 10 personnes)**

**Contact pour RSVP :**

[programmation@citedesartsparis.fr](mailto:programmation@citedesartsparis.fr)

# *...Invisible pour les yeux* Exposition de Rachid Boukharta

Jeudi 19 mai 2022 (14h ou 16h)

Hall - Cité internationale des arts  
18, rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris



©Rachid Boukharta

Artiste plasticien, Rachid Boukharta entend véhiculer dans ses oeuvres une énergie vitale au croisement de références occidentales et orientales, et liées aux arts de l'Islam.

Animées par des couleurs intenses, ses peintures invitent dans un univers à la fois onirique et réel, intimiste et universel, à la frontière de l'espace réel et des mondes alternatifs, entre suggestions végétales, sexuelles et structures abstraites.

Du paysage intérieur au corps fragmenté, puis du sexe féminin à la représentation frontale du sexe masculin permettant d'exprimer des interrogations sur l'identité sexuelle et le clivage qu'elle peut engendrer, Rachid Boukharta dépouillent ces représentations sexuelles potentiellement brutales de leur aspect provocateur en épousant la délicatesse et l'attention apportées à l'expression d'un imaginaire.

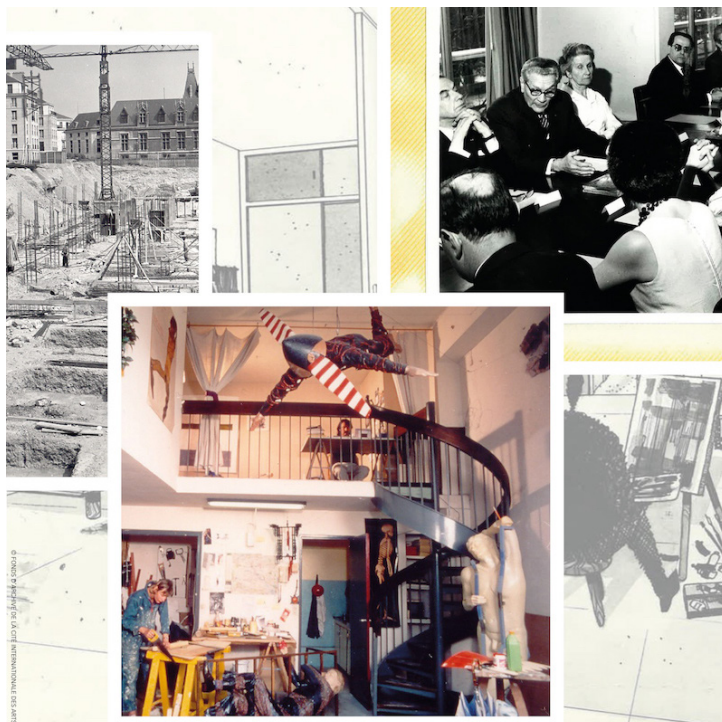
L'exposition *...Invisible pour les yeux*, dont le titre est extrait du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, présente ainsi les recherches en cours de l'artiste autour de ce qui le traverse le plus intimement : ses attirances, la pudeur liée à la religion, la dualité entre croyance religieuse et orientation sexuelle.

# *Émersions : archive vivante*

## *Volet 1 - La Cité et l'Europe*

Jeudi 19 mai 2022 (14h ou 16h)

Corridor - Cité internationale des arts  
18, rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris



Habitée d'une mémoire vivante particulière et unique, la Cité internationale des arts accueille, depuis sa création en 1965, des artistes internationaux et français de toutes les disciplines, générations et nationalités.

Émersions : archive vivante est un projet au long cours qui présente, pour la première fois, le récit atypique de cette fondation sans équivalent dans le monde à travers le réveil de son archive autant passée que contemporaine.

Le «il était une fois» qui pourrait être employé pour raconter ce qui se passe derrière les trames en béton armé du bâtiment historique de la Cité se transforme en corps émergeant et dont l'éclipse touche à sa fin : c'est l'émergence de l'archive vivante de la Cité internationale des arts.

Des écrits aux témoignages et photographies, en passant par des vidéos documentaires, issus du fonds d'archives de la fondation, la Cité internationale des arts partage son histoire sous le format d'une exposition, une histoire en écho avec l'actualité du monde.

Pour ce premier volet, Émersions : archive vivante se concentre sur les liens fondés entre la Cité et l'Europe.